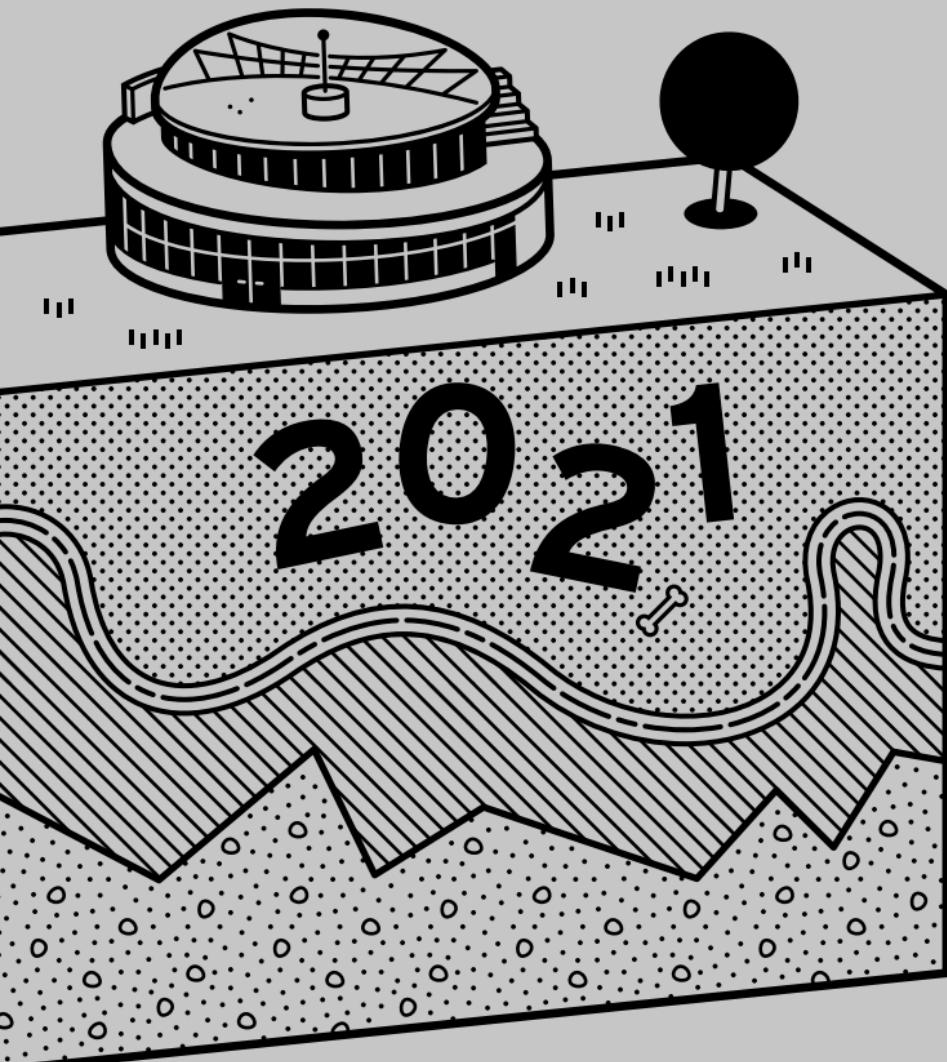


Rapport d'activité



Espace des inventions

Lausanne

Espace des inventions

Lausanne

Ouvert depuis décembre 2000,
l'Espace des inventions est un lieu
d'éveil culturel, scientifique et
technique destiné en premier lieu
au jeune public et aux familles.

- 04 En bref
- 05 Exposition *Tic tac tectonique*
- 06 Exposition *Da ün Giacometti e l'altar*
- 07 Expositions en itinérance
- 08 Centres aérés
- 12 Ateliers
- 22 Événements
- 24 Publications
- 24 Projets
- 28 Équipe & Conseil de fondation
- 31 Réseau & collaborations
- 33 Partenaires, mécènes et sponsors

En bref



Après une année 2020 sismique à tous points de vue, 2021 fut l'année du calme à retrouver ; une année de reprise délicate mais déterminée avec la joie de constater que l'intérêt de notre public était là, plus résolu peut-être encore qu'avant.

Même si les restrictions encore en vigueur n'ont pas permis un record de fréquentation, près de 25 000 visiteurs furent néanmoins accueillis en 2021, montrant une réelle avidité à renouer avec la découverte culturelle et scientifique. C'est ainsi que durant les vacances de Pâques où nous devions appliquer une jauge très contraignante, certaines familles ont patienté plus de deux heures avant de pouvoir découvrir nos expositions ! Cette attente joyeuse et décidée a réaffirmé l'impérieuse nécessité de lieux de curiosité, d'échange et de connaissance tels que l'Espace des inventions.

Nous sommes par ailleurs reconnaissants d'avoir pu traverser cette période mouvementée avec le très solide soutien de nos partenaires. Qu'ils soient chaleureusement remerciés ici, au même titre que notre public, de leur confiance et de leur fidélité.

TICTAC TECTONIQUE

Fruit d'une collaboration avec le Centre Pédagogique, Prévention et Séismes de Sion (CPPS) de la HES-SO Valais-Wallis, l'exposition *Tic tac tectonique* traite des tremblements de terre. C'est en partant du contenu pédagogique développé par le CPPS que cette exposition destinée au public familial et scolaire a été conçue et réalisée. Vibrante et lumineuse, elle présente les différentes facettes de ces événements d'origine géologique que sont les séismes en les mettant à la portée de chacun·e via des expériences interactives et des dispositifs ludiques. On y parle notamment de la tectonique des plaques, des ondes sismiques et de leur propagation, de la magnitude d'un tremblement de terre, on y découvre ce qu'est un sismographe ou encore, on y apprend comment construire pour résister aux séismes.

L'exposition a ouvert le 10 octobre 2020 dans un contexte sanitaire délicat et a connu un démarrage un peu chaotique. Elle a en effet dû fermer le 5 novembre pour ouvrir le 1^{er} décembre et refermer à nouveau le 4 janvier 2021... Après une période où seules les classes pouvaient la découvrir, l'accès a ensuite été soumis à différents régimes d'accès au fil du temps (limitation du nombre de visiteurs, port du masque obligatoire, certificat COVID exigé, certificat COVID 2G exigé...). Dans ce contexte mouvant et peu sécurisant, elle a néanmoins été vécue par plus de 27 000 personnes qui ont manifesté leur grande satisfaction. Elle a été prolongée jusqu'au 28 février 2022.

Da ün Giacometti e l'altar

Cette exposition d'éveil culturel est le fruit d'une collaboration avec la Fondazione Centro Giacometti à Stampa (GR), où elle a été présentée de mai 2018 à mai 2020. Conçue comme une balade dans les paysages alpins très minéraux du val Bregaglia, la vallée d'origine des artistes de la famille Giacometti, cette exposition contient de nombreux dispositifs interactifs destinés à faire découvrir le travail et la vie des artistes de la famille bregagliote Giacometti: le plus connu Alberto, son père Giovanni, ses frères Diego et Bruno, et également son petit-cousin Augusto.

La présentation de l'exposition a été passablement bousculée par la situation sanitaire. Elle a ainsi été présentée au public depuis décembre 2020 avec divers empêchements et interruptions et a rencontré malgré cela un beau succès auprès des visiteurs, grands et petits. Elle a été prolongée jusqu'au 19 juin 2022.

Da ün Giacometti e l'altar signifie *d'un Giacometti à l'autre* en dialecte du val Bregaglia.

Les expos

Les expositions d'éveil scientifique et culturel de l'Espace des inventions sont disponibles à la location après leur présentation à Lausanne. Quatre d'entre elles ont été présentées à l'extérieur en 2021:

L'arbre, de la petite graine à la vieille branche a été présentée aux Clévos, Cité des savoirs, Étoile-sur-Rhône, France (www.lesclevos.com) de janvier 2021 à février 2022.

Les caisses à outils de Jean Tinguely a été présentée à la Médiathèque du Valais, Martigny (www.mediatheque.ch) de mars à juin 2021. Elle a ensuite été présentée au Museo in Erba de Lugano (www.museoinerba.com) de juillet 2021 à janvier 2022.

L'œil nu a été présentée au CCSTI de l'Ardèche, Arche des métiers, Le Cheylard, France (www.arche-des-metiers.com) de juin à novembre 2021.

T'es sûr-e ? une expo pour taquiner de la science a été présentée au CCSTI de Bourgogne-Franche-Comté, Pavillon des sciences, Montbéliard, France (www.pavillon-sciences.com) de juillet 2021 à mars 2022.

en balade

L'Espace des inventions organise des semaines de centres aérés durant les vacances scolaires d'été et d'automne sur mandat de la Ville de Lausanne. Ces semaines d'activités proposées aux petits lausannois et petites lausannoises entre 5 et 11 ans se tiennent sur trois sites: la Vallée de la Jeunesse, le refuge forestier de Sauvabelin et le refuge forestier des Saugealles. L'Espace des inventions collabore également avec la Maison de l'enfance du CVAJ pour la gestion des inscriptions du centre aéré de Rovéréaz.

Malgré les mesures sanitaires, la préparation et le déroulement des centres aérés 2021 se sont effectués sans difficultés particulières. La mise en œuvre d'un concept de protection cantonal pour les activités jeunesse a permis de conserver les offres selon le programme habituel.

Les gestes barrières et autres mesures n'ont pas empêché le bon déroulement des activités.

Le caractère exceptionnel et prolongé de la situation pandémique a par ailleurs incité le canton à proposer une subvention extraordinaire en faveur des offres d'activités de loisirs estivales pour la jeunesse. Les centres aérés de l'Espace des inventions ont ainsi obtenu un soutien qui a permis d'étoffer l'offre d'une semaine supplémentaire à Sauvabelin et aux Saugealles. Cette contribution cantonale a également permis l'embauche d'un moniteur ou d'une monitrice supplémentaire pour chaque centre aéré, favorisant la qualité de l'encadrement et la bonne application des règles sanitaires.

Centres aérés



Il faut souligner la disponibilité et l'engagement personnel sans faille des monitrices et moniteurs qui ont permis de faire respecter au mieux les recommandations sanitaires et de pallier les absences dues à des tests ou des quarantaines. L'engagement d'un civiliste dévolu aux centres aérés estivaux s'est en outre répété et a prouvé son utilité en faveur d'une qualité d'organisation et d'encadrement.

En 2021, 9 semaines de centres aérés ont été organisées en été et 2 semaines en automne, accueillant au total près de 400 enfants sur les trois sites. Quatre thèmes différents ont été proposés après une préparation basée sur des principes respectueux autant de l'âge des enfants, du contexte de vacances que de la qualité pédagogique, culturelle et scientifique des contenus. L'institution tient en effet à garantir aux familles une qualité

d'accueil et d'encadrement dans un cadre stimulant, joyeux et sécurisant qui encourage à la fois la créativité et la curiosité.

Vallée de la Jeunesse

Les semaines de centres aérés de la Vallée de la Jeunesse sont organisées en collaboration avec la Maison de l'enfance du CVAJ et accueillent chaque semaine une soixantaine d'enfants.

En été ce sont les *Objets Volants Nouvellement Inventés* qui ont suscité la curiosité et animé les jeux des enfants. Ils ont ainsi découvert l'effet Magnus en faisant voler des gobelets. Ils ont assisté à une démonstration de drones à l'aide de casques vidéo pour vivre les arabesques aériennes «de l'intérieur». Il ne faut pas oublier non plus l'effet «wahou» des toujours impressionnantes fusées à eau.



Enfin, certains enfants ont eu la chance de rencontrer des passionnés de l'Association pour le Maintien du Patrimoine Aéronautique (AMPA) qui font revivre des aéroplanes légendaires dans leur hangar de la Blécherette.

En réplique à la visite de l'exposition *Tic tac tectonique*, le centre aéré d'automne a vibré sur divers tremblements! L'observation de l'oscillation des cordes et des ondes s'est faite par la construction d'un oscillograph et d'une boîte guitare. Les vibrations ont aussi leurs inconvénients qu'il faut contre-balancer à l'aide d'un stabilisateur, digne des meilleurs *steadycam* d'Hollywood, que les enfants ont pu construire.

Sauvabelin

Durant les 4 semaines estivales de centre aéré à Sauvabelin, les enfants ont été invités à la découverte des 1000 usages et activités autour des cordes et des nœuds. De la fabrication d'une corde végétale aux bracelets et autres objets décoratifs, les petites mains ont tressé, noué, scoubidouté et confectionné leur tableau des nœuds. Les enfants ont également eu la chance de rencontrer des «super-héros» locaux, les arboristes du Service des parcs et domaines (Spadom) de la Ville de Lausanne, qui lancent leurs filins pour escalader les arbres et assurer leur entretien.



Saugealles

Pour la deuxième fois, l'expérience de l'environnement sylvestre des Saugealles a été reconduite. Digne des contes et légendes populaires du monde entier, la forêt du Jorat offre un cadre enchanteur à la découverte des peuples mythiques des bois. Elfes et farfadets n'ont ainsi plus de secrets pour les jeunes participant·e·s du centre aéré estival des Saugealles.

Les enfants ont également retenu que les forêts du monde abritent de nombreuses populations, bien réelles celles-là, qui bénéficient de cet environnement et qui ont besoin qu'on le protège.



Ateliers

Club des petit·e·s inventeur·trice·s

22 après-midis d'ateliers de découverte scientifique et technique pour les 7-12 ans ont été organisées durant l'année. Parmi les thèmes traités, la robotique était à l'honneur avec plusieurs ateliers d'initiation utilisant le robot pédagogique Thymio, notamment un double atelier consistant à participer à une mission R2T2 (www.r2t2-collaboration.com) et un atelier organisé en collaboration avec l'Institut d'ingénierie des Medias (MEI) de la HEIG-VD sur l'intelligence artificielle. Les autres thèmes ne furent pour autant pas oubliés avec par exemple un atelier de construction de trappe à souris à roulette, un atelier sismographe ou encore un atelier sur les circuits électriques. Au total, 215 enfants ont eu la chance de participer à ces ateliers.

Ateliers d'été

11 journées d'atelier de découverte scientifique et technique ont été organisées au cœur de l'été. Trois thèmes étaient proposés aux 188 enfants qui y ont participé: Robots & Legos, un atelier à roulette et un atelier de découverte des tremblements de terre avec la construction d'un sismographe. Tout en répondant au besoin de garde des familles, cette formule offre aux enfants une activité d'éveil scientifique et technique d'été.

Ateliers sciences



En collaboration avec le domaine accueil vacances de la Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers de la Ville de Lausanne, les ateliers sciences offrent aux enfants qui fréquentent les Centres Aérés Urbains lausannois (CAU) une initiation aux sciences via l'expérimentation et en favorisant les échanges et le jeu. Ces ateliers offrent aux enfants qui y participent une initiation douce et légère au monde des sciences dans un cadre de vacances.

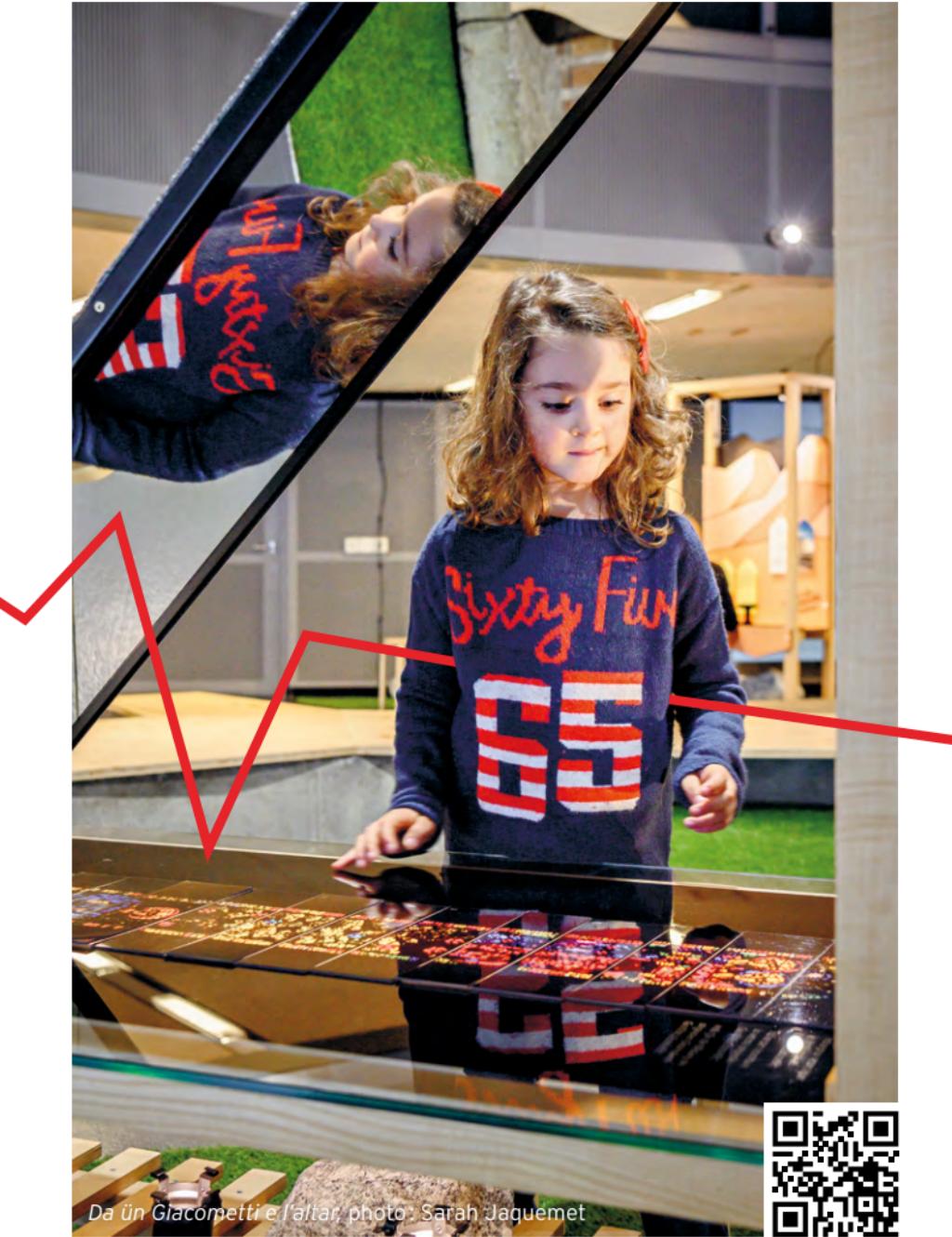
En 2021, 21 journées d'animation ont été organisées dans les CAU durant les vacances scolaires. En février, le robot pédagogique Thymio a été au centre de l'attention avec des activités Robots & Legos. À Pâques, deux thèmes bien différents étaient au programme: les abeilles durant la première semaine et, la deuxième semaine, la découverte de l'architecture moderne dont le site de la Vallée de la Jeunesse est un exemple marquant. Cette activité a été organisée avec l'association lausannoise Ville en tête qui œuvre à la sensibilisation à la culture du bâti. Finalement, durant les vacances d'automne, certains groupes sont partis sur les traces du renard tandis que d'autres poursuivaient leur découverte de la robotique autour du projet Robots & humains.



Tic tac tectonique, photo: Sarah Jaquemet



Tic tac tectonique, photo: Sarah Jaquemet



Da un Giacopetti e l'altar, photo: Sarah Jaquemet



L'arbre aux Clévos



L'œil nu au Cheylard



Ateliers sciences





Centre aéré à Sauvabelin



Club des petit-e-s inventeur-trices, photo: Sarah Jaquemet



Nuit des musées



Nuit des musées



Swiss Science Exploration Network à Lausanne le 14 septembre



PÂKOMUZÉ

L'édition 2021 de PÂKOMUZÉ s'est tenue du 2 au 18 avril et a rencontré un succès incontestable à l'Espace des inventions. 1780 personnes ont participé à la chasse au trésor d'arbre en arbre qui a été proposée durant toute la période, soit une moyenne de plus de 100 personnes par jour.

Un Atelier (B)Rigolo a été proposé aux 4-9 ans. Ils s'agissait pour ces petit·e·s futé·e·s en herbe de fabriquer une paire de lunettes magiques permettant de voir un monde en rouge et un autre en bleu, bien différent du premier. Un atelier vintage était en outre proposé aux 7-12 ans qui pouvaient fabriquer une lampe de poche de l'an 2000 avec une bonne vieille ampoule à filament. Les ateliers ont tous affiché complet et au total, ce sont 121 enfants qui ont pu y participer. www.pakomuze.ch

Nuit des musées de Lausanne et Pully

L'édition 2021 de la Nuit des musées s'est tenue le samedi 25 septembre et l'Espace des inventions accueilli 899 personnes durant cette journée très spéciale. La chasse au trésor d'arbre en arbre présentée à PÂKOMUZÉ a rencontré un nouveau très beau succès tandis que les trois ateliers proposés en continu ont attiré de nombreuses personnes motivées à mettre la main à la pâte!



Événement

Tous trois en lien avec l'exposition sur les tremblements de terre, ils ont attirés aussi bien les enfants que leurs parents. Quant à nos propositions culinaires maison (assortiment de cakes, gaufres et soupe à la courge), elles ont comblé les nombreux estomacs qui n'étaient manifestement pas affamés que de culture! www.lanuitdesmusees.ch



Journée oser tous les métiers

Le Bureau de l'égalité du canton de Vaud organise chaque année en novembre une journée destinée à faire découvrir aux écolières et écoliers vaudois des univers professionnels d'un autre «genre».

En 2021, la JOM s'est tenue le 21 novembre et l'Espace des inventions y a participé en proposant un atelier pour les filles intitulé *Inventeuse, un métier ?* qui figurait dans le programme des ateliers jom'21 distribué aux élèves vaudois de 7^e à 9^e. Elles ont pu découvrir les métiers

liés à la conception et la réalisation d'une exposition scientifique interactive et ont ensuite réalisé un petit montage électrique inspiré d'un module de l'exposition. Cet atelier a affiché complet et 30 jeunes filles y ont participé. La journée a été un beau succès puisque 93 % des participantes ont indiqué avoir apprécié l'atelier.
www.vd.ch/jom

Publications

2021 a vu la sortie de deux publications réalisées par l'Espace des inventions en collaboration avec d'autres institutions.

Le livret d'activités *À la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse* a été réalisé en collaboration avec l'association Ville en tête. Publiée à 1000 exemplaires, cette brochure est destinée aux familles curieuses de découvrir l'architecture de la Vallée de la Jeunesse. De manière accessible et ludique, elle vise à faire mieux connaître cet ensemble de bâtiments emblématiques de l'architecture moderne et répond ainsi aux fréquentes questions des visiteurs de l'Espace des inventions à ce sujet. Le vernissage de cette publication a eu lieu à la Vallée de la Jeunesse le 20 juin 2021.

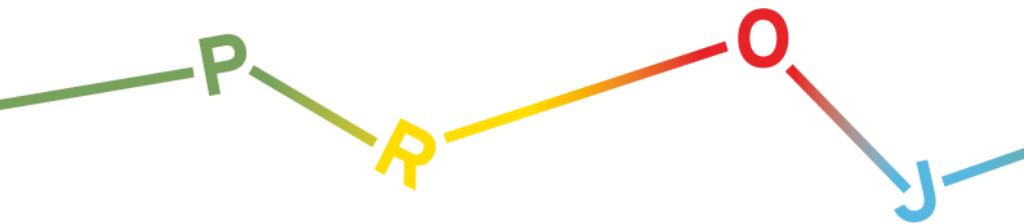
La boutique de l'Espace des inventions la propose désormais à la vente au prix de CHF 5.-. On la trouve également à la boutique du Musée historique de Lausanne et chez Payot Lausanne.

Petite collection d'expériences qui font Pschitt ! a été verni le 1^{er} décembre 2021 à l'Espace des inventions. La publication de ce livre est le résultat d'une longue histoire. Entre 2015 et 2018, le journal Migros Magazine a, en effet, collaboré avec différentes institutions romandes pour présenter chaque semaine une petite expérience scientifique aisée à réaliser à la maison. En quatre ans, près de 200 expériences ont été ainsi proposées par l'Espace des inventions, le Scienscope de l'Université de Genève, la structure KidsUni de l'Université de Fribourg et le Service de promotion des sciences de l'EPFL. Ces partenaires ont souhaité donner une deuxième vie à ce très riche matériel en éditant un livre regroupant les meilleures expériences et en les enrichissant d'explications complémentaires. C'est ainsi qu'est né *Pschitt!* qui a en outre eu l'honneur d'être préfacé par Jacques Dubochet, prix Nobel de chimie 2017 !

Imprimé à 1000 exemplaires, cet ouvrage est disponible à la boutique de l'Espace des inventions et en vente en ligne. Il est également disponible en ligne gratuitement en livre électronique. www.pschitt.ch

En outre, chaque établissement scolaire primaire et secondaire romand en a reçu gracieusement un exemplaire afin d'encourager l'expérimentation en classe.





MINT, initiation à la robotique

Le projet d'ateliers extrascolaires d'initiation à la robotique qui a démarré en automne 2019 grâce au soutien du fonds de promotion MINT des Académies suisses des sciences s'est poursuivi jusqu'au 30 juin 2021. Un nouveau projet bénéficiant du soutien du fonds de promotion MINT 2021-2024 a démarré le 1^{er} octobre dans le sillon du premier. Ce nouveau projet permet de poursuivre et d'enrichir les différentes activités de médiation en lien avec la robotique et verra la création et la réalisation d'une exposition sur la robotique qui ouvrira fin 2023. Les deux projets se déroulent en collaboration avec le centre LEARN de l'EPFL, le projet Roteco, la HEIG-VD à Yverdon-les-Bains et la HES-SO Valais-Wallis à Sion.

Ces projets ont permis l'organisation de nombreux ateliers pour les 6-12 ans qui se sont tenus tout au long de l'année: à Lausanne dans le cadre du Club des petits inventeurs, des ateliers d'été et des ateliers dans les CAU, à Sion dans le cadre d'un stage d'une semaine organisé en février par la Haute école d'ingénierie, et à Yverdon-les-Bains dans le cadre du CreaCode Club de l'Institut d'ingénierie des Médias (MEI) de la HEIG-VD et du Numerik Games Festival.

Ce projet a également permis le développement d'un jeu en ligne de type escape game réalisé en collaboration avec le MEI. Ce jeu permet de découvrir les parties constitutives d'un robot et de s'initier aux enjeux de la robotique. Il a été mis en ligne au printemps 2022.
eddy.espace-des-inventions.ch



Swiss Science Exploration Network

En 2020 et dans le cadre du projet MINT, le Technorama de Winterthur, L'ideatorio de Lugano et l'Espace des inventions ont créé le réseau « Swiss Science Exploration Network » qui réunit les plus importants musées scientifiques et techniques interactifs suisses. Ce réseau vise à favoriser l'échange d'expériences et l'inspiration réciproque. Trois premières rencontres ont été organisées en 2021: en juin au Technorama, en septembre à l'Espace des inventions et en novembre à L'ideatorio. Dès 2022, il est prévu d'organiser une rencontre annuelle thématique.

Transformation digitale

Dans le cadre des soutiens COVID au secteur culturel du canton de Vaud, l'Espace des inventions a obtenu un soutien pour permettre une transformation de son écosystème digital. Après une étude précise des besoins et un appel d'offre, le mandat de réalisation a été confié à l'agence troisdeuxun basée à Morges. Le projet est en cours et se terminera courant 2022 avec la mise en ligne d'un nouveau site web totalement adapté à une lecture sur mobile et intégrant une billetterie en ligne ainsi que la mise en service d'un nouveau système d'inscriptions en ligne ergonomique pour les centres aérés.

— Équipe —

Direction Emmanuelle Giacometti (EG)¹

Direction technique Romain Roduit (RR)²

Médiation scientifique

Amélie Guex (AG)³, Sandrine Hajdukiewicz (SH)⁴

Médiation culturelle & centres aérés

Stéphane Chapuis (SC)⁵, Alexandre Praz (AP)⁶

Graphisme & scénographie Christophe Rochat (CR)⁷

Administration Mélanie Schwaar (MS)

Accueil & boutique

Fanny Dao, Florence Greppin⁸, Claire Nicolas, Isabelle Zwissig

Maintenance des expositions Roland Besse

Conciergerie Carmine Calcagno

Soutien au nettoyage Giuseppina Schiavone

Animation des Ateliers sciences Noémie Tharin

Service civil

Pierre Vann (du 8 mars au 16 avril)

Benoît Fragnière (du 21 juin au 27 août)

Gaël Frochaud (du 11 octobre au 5 novembre)

Stages

Célia Lazzarotto, 3 semaines, animation des ateliers d'été;

Théo König, 3 jours, animation des ateliers d'été;

Emilie Molard⁹, du 1^{er} août au 31 octobre, 3 mois à 60% dans le cadre de son apprentissage d'assistante socio-éducative;

Marjolène Carriere, Manuel Droz-Di-Busset et Céline Rivera David, du 1^{er} octobre au 20 décembre, accueil hebdomadaire et accompagnement du projet « Écoute-moi trembler », module Action culturelle et développement de projets de la HETSL

Animation exposition

Kamel Aït-Mansour, Séverine Berney, Emmanuel Carino, Dafne Carrasco, Clémentine Glardon, Vincenzo Guzzardi, Chiara Lollo, Elodie Moulin, Alex Pérez, Marine Perrone, Sophie Perruchoud, Caroline Reymond, Aurélien Robadey, Zélie Roduit, Maxime Sacchetto, Martine Salomon, Raphaël Sartori, Dorian Schyns, Gabriella Senn, Jilan Tacchella

Animation centres aérés

Kamel Aït-Mansour, Francesca Binotto, Lena Brunner, Dafne Carrasco, Joao Cautela, Gary Domeniconi, Noa Fernandez, Clémentine Glardon, Valentine Gratzl, Tom Grbic, Paloma Gude, Marion Held, Lucie Hennet, Julien Hostettler, Elisa Keller, Milena Keller, Gabrielle Koutaïssoff, Sarah Koutaïssoff, Sarah Lincio, Madeline Maldonado, Lorraine Malherbe, Lisa Manuel Sebastio, Maria Marques Calixto, Alyssa Martin, Charles Mittempergher, Tays Monteiro Semedo, Adriana Morales, Lyes Nemir, Lucien Petit, Rita Ramalho, Mathilde Rapin, Marcia Ribeiro, Elina Ronga, Julie Rouge, Adja Binta Seck Ndoye, Armina Soltani, Théophile Tchoffo Kokougnang, Elena Tella, Mélissa Terme, Elisabetta Terruso, Samuele Terruso, Jasmine Treboux, Charles Troillet, Louis Troillet, Léonie Tshabalala, Lena Vogel, Leo Vonlanthen, Ysé Vuissoz

Cuisine centres aérés

Giovanni Falcone, Damien Schwery

Conseil de fondation

Présidente Luciana Vaccaro, *rectrice, HES-SO*

Vice-président Antoine Galland, *conseiller en organisation*

Membres

Anne Christe De Mello, *Responsable d'unité, Direction pédagogique, DGEO, Etat de Vaud*

Daniel Chuard, *Délégué à la formation, EPFL*

Gaspard Couchepin, *Avocat*

Marc Gillet, *Directeur, CVAJ*

Olivier Naef, *Responsable ingénierie et architecture, HES-SO*

Marie Neumann, *Cheffe du Service Culture et Médiation scientifique, UNIL*

Estelle Papaux, *Secrétaire générale DEJQ, Ville de Lausanne*

David Payot, *Conseiller municipal, Directeur DEJQ, Ville de Lausanne*

Membres d'honneur

Roland Besse, *Animateur, médiateur et créateur d'expositions*

Gérald Zambelli (1932-2015), *Physicien, homme de théâtre et père du projet de l'Espace des inventions*

Réseau & collab'

L'Espace des inventions est membre de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLP), de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), de l'Association des Musées Suisses (AMS) et de l'action Passeport Musées Suisses.

Emmanuelle Giacometti (EG) fait partie du comité central de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT) et préside le Jury du prix Expo décerné chaque année par la SCNAT. Elle est membre de la commission AGORA du Fonds national de la Recherche scientifique. Elle est également membre du comité et trésorière de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLP).

Romain Roduit (RR) suit les étudiant·e·s de dernière année de la formation romande des maître·sse·s de travaux manuels (PIRACEF).

Sandrine Hajdukiewicz (SH) fait partie du comité de l'association ÔMUZÉ et est membre de l'association Mediamus.

Alexandre Praz (AP) et Stéphane Chapuis (SC) sont membres du groupe de travail Coordination Vacances de la Ville de Lausanne.

L'équipe a pris part à divers événements en 2021:

Participation à la journée MINT en ligne, 19 janvier (AG, EG, RR)

Participation à l'Assemblée générale de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), Lausanne, 7 mai (AG, EG) et présentation des technogôûters pour curieux·ses confiné·e·s, une série de vidéos créées durant le confinement 2020 (AG)

Participation à la rencontre *Swiss Science Exploration Network* avec les équipes du Technorama et de L'ideatorio, Technorama, Winterthur, 2 juin (EG)

Participation aux 10 ans du programme Agora du FNS, Forum Fribourg, 3 septembre (EG)

Participation à la rencontre *Swiss Science Exploration Network*, Espace des inventions, 14 septembre (toute l'équipe)

Participation à l'édition 2021 de *Science Comm'*, Fribourg, 16 septembre (AG, EG)

Formation pour les enseignant·e·s pour *Seismo@school*, Espace des inventions, 22 septembre (RR)

Membre du Jury *Science On Stage* 2021, Technorama, Winterthur, 13 novembre (EG)

Participation au colloque international *Science & You*, Metz, France, 17 au 19 novembre (AG, EG, RR), présentation du projet d'éducation robotique (AG) et présentation des expositions de l'Espace des inventions (EG)

Participation à la rencontre *Swiss Science Exploration Network*, L'ideatorio, Lugano, 29 novembre (AG, CR, EG, SC)

Partenaires

La Fondation de l'Espace des inventions vit, crée des expositions et des animations grâce à la collaboration et au généreux soutien de nombreuses institutions et fondations que nous remercions très chaleureusement:

Les partenaires et soutiens de l'institution

Ville de Lausanne, Université de Lausanne (UNIL), Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Etat de Vaud, Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne Région

Les partenaires des projets 2021

Exposition Tic tac tectonique: Centre Pédagogique, Prévention, Séisme (CPPS) de la Haute école d'ingénierie de la HES-SO Valais Wallis

Exposition Da ün Giacometti e l'altar: Fondazione Centro Giacometti à Stampa (GR), Fondation Giacometti à Paris, Alberto Giacometti Stiftung à Zürich, Consorts Berthoud à Genève

Centres aérés: Maison de l'enfance de la Vallée de la Jeunesse du Centre vaudois d'aide à la jeunesse (CVAJ)

Ateliers d'initiation à la robotique: Centre LEARN de l'EPFL, Haute école d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud (HEIG-VD), HES-SO Valais Wallis, projet Roteco

Publication À la découverte de l'architecture moderne: Association Ville en tête, Musée historique de Lausanne

Publication Petite collection d'expériences qui font Pschitt!: Université de Fribourg, Université de Genève, EPFL

Mécènes et sponsors

Les soutiens des projets 2021

Exposition Tic tac tectonique: Loterie Romande, Fondation H. Dudley Wright, Fondation Leenaards, Ernst Göhner Stiftung, Société académique vaudoise - Fondation Pittet, SIA-section vaudoise

Exposition Da ün Giacometti e l'altar: Société académique vaudoise - Fondation Fern Moffat, Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud, Swisslos - promozione della cultura Cantone dei Grigioni, Comune di Bregaglia (GR), Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Stiftung Stavros S. Niarchos

Ateliers d'initiation à la robotique: Académies suisses des sciences, projet MINT

Publication À la découverte de l'architecture moderne: Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud, Société Académique vaudoise - Fondation Pittet

Publication Petite collection d'expériences qui font Pschitt!: Pôle de Recherche National sur les Matériaux Bio-inspirés, Académie Suisse des Sciences Naturelles - SCNAT

Espace des inventions

Vallée de la Jeunesse 1

1007 Lausanne

Tél. 021 315 68 80

info@espace-des-inventions.ch

www.espace-des-inventions.ch

